



# JOGOS INDÍGENAS

CAIO VILELA

AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA



© Caio Vilela



© Caio Vilela



© Caio Vilela



© Caio Vilela

**JOGOS INDÍGENAS AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA**

## O PROJETO

# JOGOS INDÍGENAS: AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA

é uma exposição, na cidade de São Paulo, que apresenta uma seleção de 50 fotografias que retratam a preparação, os atletas, as modalidades e as competições de um evento tradicional que reúne dezenas de etnias que habitam a Amazônia brasileira.





Um evento esportivo para atletas de todas as idades, onde o que conta não é a força, mas a experiência.

## O PROJETO

Um **LUXUOSO CATÁLOGO BILÍNGUE**, em português e em inglês, com capa dura, reunirá as fotos, juntamente com textos que mostram a relação de esporte e cultura entre os povos autóctones da floresta e contam um pouco da história dos jogos, do surgimento das modalidades e do clima das competições.

As imagens e textos estarão disponíveis em um **SITE BILÍNGUE**, em português e em inglês, para que possam ser consultados por todos, a qualquer momento e em qualquer lugar do mundo.

**JOGOS INDÍGENAS: AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA** ocorre no exato momento em que o Brasil ganha destaque no cenário internacional, como organizador de grandes eventos esportivos.



© Caio Vilela



© Caio Vilela



© Caio Vilela



© Caio Vilela

## JOGOS INDÍGENAS AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA

## POR QUE OLIMPÍADAS NA FLORESTA



### **JOGOS INDÍGENAS: AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA**

apresenta um aspecto pouco conhecido da cultura indígena brasileira. Apresenta os jogos de maneira inédita.

Destaca o interesse e a importância que tem o esporte hoje entre as comunidades indígenas, retratando o esporte como arte, cultura e fenômeno social, em sua manifestação mais genuína.



FUTEBOL, NATAÇÃO, ATLETISMO, CANOAGEM, ZARABATANA, ARCO-E-FLECHA,  
CORRIDA COM TORA, CABO DE GUERRA, ARREMESSO DE LANÇA



**JOGOS INDÍGENAS AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA**





Um recorte humano do esporte: a emoção de estar junto, o entusiasmo da vitória, a descoberta do outro, do diferente e do distante.



“Os povos indígenas têm o direito de manter, controlar, proteger e desenvolver seu patrimônio cultural, seus conhecimentos culturais tradicionais, esportes e os jogos tradicionais e as artes visuais e interpretativas”

**Declaração da  
ONU sobre os  
Direitos dos  
Povos Indígenas**





50 FOTOGRAFIAS



CATÁLOGO DE LUXO



SITE NA INTERNET



DEZENAS DE ETNIAS

# CONTRAPARTIDAS



Exposição da **logomarca** do patrocinador no **espaço de exposição**



Exposição da **logomarca** do patrocinador no **texto** de abertura da mostra



Exposição da **logomarca** do patrocinador no **catálogo** da exposição



**300 exemplares** do catálogo



Exposição da **logomarca** do patrocinador no **site** do projeto



Exclusividade do patrocinador em **evento de lançamento** (não incluído no valor aprovado do projeto).

ESPORTE, ARTE,  
CULTURA, SOCIEDADE

## PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL



**JOGOS INDÍGENAS AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA**

# CAIO VILELA

Nascido em São Paulo em 1970, **Caio Vilela** é fotógrafo e autor de cinco livros entre títulos infantis, turísticos e de fotografia.

Há 15 anos fotografa futebol praticado fora dos estádios, no Brasil e no mundo. Publicou em 2013 o livro “Futebol-Arte do Oiapoque ao Chuí” com 400 imagens captadas em 27 Estados brasileiros.

Produziu reportagens e fotografias em mais de 70 países em todos os continentes, inclusive na Antártida, para a Folha de S.Paulo, Veja, Rolling Stone, Playboy, Elle, TAM nas Nuvens, Superinteressante, Viagem & Turismo, Horizonte Geográfico, Vida Simples, Jornal da Tarde e outras publicações.

# EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

## **Bola de Rua** - Conjunto Nacional, São Paulo

Série de 55 fotografias de futebol pelo Brasil, com abertura prevista para novembro de 2013.

## **Arte na Rede** - Shopping Market Place

Conjunto de 50 fotografias de futebol no mundo no shopping Market Place, em São Paulo, em 2013, em itinerância até 2014.

## **Kora Al Arabia** (2010) - Mercado Central de Doha, Catar

Futebol de rua no mundo árabe, para o comitê Qatar Bidding Nation 2022.

## **Football Without Borders** (2010) - Islamabad, Paquistão

42 fotos de futebol de rua no mundo, na Embaixada Brasileira no Paquistão durante a Copa de 2010.

## **Ora Bolas!** (2009/2010) - Museu do Futebol, São Paulo, Brasil

Coleção de 37 fotografias de futebol de rua ao redor do mundo. Em itinerância, a exposição seguiu para as cidades paulistas de Piracicaba e Praia Grande.

## **A Bola é Um Mundo** (2010) - SESC, São Paulo

Exposição itinerante sobre futebol pelo mundo organizada para exibição em unidades do SESC. Iniciada em Catanduva, seguiu para São Paulo, Taubaté, Presidente Prudente, Campinas e Bauru.

## **Um Mundo De Crianças** (2008) - Citibank Cultural Center, SP, Brasil

Exposição na galeria subterrânea do Citibank da av. Paulista, com 60 imagens.

## **Olhar Estrangeiro** (2005) - Faculdade Belas Artes, São Paulo, Brasil.

45 fotografias sobre cultura e paisagens de 22 países.

ana@tuvaeditora.com.br  
caio@tuvaeditora.com.br  
noelly@tuvaeditora.com.br

REALIZAÇÃO



tuva editora  
conteúdo e projetos especiais

JOGOS INDÍGENAS AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA





**JOGOS INDÍGENAS** AS OLIMPÍADAS DA FLORESTA