



QUILOMBOS

CAIO VILELA

DO BRASIL



ELEUTÉRIA



GETÚLIA

BENEDITO



ESPERANÇA





PEDRINA



JANUÁRIA



ELÓI



ELISETE



JACINTO



LOURENÇO



DOROTEIA



O PROJETO

QUILOMBOS DO BRASIL

É uma exposição, na cidade de São Paulo, que apresenta uma seleção de **100 fotografias** recolhidas nas cinco regiões do Brasil, de norte a sul, que retratam o cotidiano de um conjunto de comunidades remanescentes de quilombos.

UM PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL



QUILOMBOS DO BRASIL

O PROJETO

QUILOMBOS DO BRASIL

Apresenta a cultura quilombola em seus vários aspectos, folclore, artesanato e arte, em um projeto cultural inédito, de abrangência nacional. Mostra a realidade contemporânea dos quilombos, ao mesmo tempo em que evidencia sua ligação histórica com o passado e a inserção de seus moradores na vida moderna.

UMA HISTÓRIA EM CONSTRUÇÃO



O PROJETO

QUILOMBOS DO BRASIL

Registra fotograficamente as histórias individuais de quilombolas cuja trajetória seja simbólica do caminho percorrido por seu povo. Mostra os rostos de gente comum, crianças, jovens e velhos, que fazem de seu dia-a-dia um acúmulo de fazeres e saberes, que passam de geração em geração.

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL.



QUILOMBOS DO BRASIL

PATRIMÔNIO CULTURAL





O PROJETO

As fotos serão reproduzidas em um **LUXUOSO CATÁLOGO BILÍNGUE**, português e inglês, com capa dura, onde as imagens virão acompanhadas de textos que contam histórias dos quilombolas e as realidades das diferentes comunidades, descrevendo os quilombos e seus moradores como indivíduos e como grupos.

As imagens e textos estarão disponíveis em um **site bilíngue**, em português e em inglês, para que possam ser consultados por todos, a qualquer momento e em qualquer lugar do mundo.

Dezenas de comunidades com trajetória particular, com origens diferentes, mas ligadas por um passado comum, detentoras de um rico e valioso patrimônio cultural, que será retratado de forma inédita.



UM RETRATO
CONTEMPORÂNEO DA
CULTURA AFRO-BRASILEIRA



© Caio Vilela



© Caio Vilela



© Caio Vilela

ARTE • TÉCNICAS
ARTESANATO • FOLCLORE



100 FOTOGRAFIAS



CATÁLOGO DE LUXO



SITE NA INTERNET



CINCO REGIÕES DO BRASIL



DEZENAS DE COMUNIDADES



QUILOMBOS DO BRASIL



QUILOMBOS DO BRASIL



CONTRAPARTIDAS



Exposição da **logomarca** do patrocinador no **espaço de exposição**



Exposição da **logomarca** do patrocinador no **texto** de abertura da mostra



Exposição da **logomarca** do patrocinador no **catálogo** da exposição



300 exemplares do catálogo



Exposição da **logomarca** do patrocinador no **site** do projeto



Exclusividade do patrocinador em **evento de lançamento** (não incluído no valor aprovado do projeto).



Um povo que é personagem e senhor de sua própria história

CAIO VILELA



Nascido em São Paulo em 1970, Caio Vilela é fotógrafo e autor de cinco livros entre títulos infantis, turísticos e de fotografia.

Há 15 anos fotografa futebol praticado fora dos estádios, no Brasil e no mundo. Publicou em 2013 o livro “Futebol-Arte do Oiapoque ao Chui” com 400 imagens captadas em 27 Estados brasileiros.

Produziu reportagens e fotografias em mais de 70 países em todos os continentes, inclusive na Antártida, para a Folha de S.Paulo, Veja, Rolling Stone, Playboy, Elle, TAM nas Nuvens, Superinteressante, Viagem & Turismo, Horizonte Geográfico, Vida Simples, Jornal da Tarde e outras publicações.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Bola de Rua - Conjunto Nacional, São Paulo

Série de 55 fotografias de futebol pelo Brasil, com abertura prevista para novembro de 2013.

Arte na Rede - Shopping Market Place

Conjunto de 50 fotografias de futebol no mundo no shopping Market Place, em São Paulo, em 2013, em itinerância até 2014.

Kora Al Arabia (2010) - Mercado Central de Doha, Catar

Futebol de rua no mundo árabe, para o comitê Qatar Bidding Nation 2022.

Football Without Borders (2010) - Islamabad, Paquistão

42 fotos de futebol de rua no mundo, na Embaixada Brasileira no Paquistão durante a Copa de 2010.

Ora Bolas! (2009/2010) - Museu do Futebol, São Paulo, Brasil

Coleção de 37 fotografias de futebol de rua ao redor do mundo. Em itinerância, a exposição seguiu para as cidades paulistas de Piracicaba e Praia Grande.

A Bola é Um Mundo (2010) - SESC, São Paulo

Exposição itinerante sobre futebol pelo mundo organizada para exibição em unidades do SESC. Iniciada em Catanduva, seguiu para São Paulo, Taubaté, Presidente Prudente, Campinas e Bauru.

Um Mundo De Crianças (2008) - Citibank Cultural Center, SP, Brasil

Exposição na galeria subterrânea do Citibank da av. Paulista, com 60 imagens.

Olhar Estrangeiro (2005) - Faculdade Belas Artes, São Paulo, Brasil.

45 fotografias sobre cultura e paisagens de 22 países.

ana@tuvaeditora.com.br
caio@tuvaeditora.com.br
noelly@tuvaeditora.com.br

REALIZAÇÃO



tuva editora
conteúdo e projetos especiais

